

ออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหวเรื่องการอยู่กับผู้สูงอายุอย่างมีความสุข

อดิศักดิ์ พิณใจใหม่ , ขวัญใจสุขก้อน

สาขาวิชาออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

บทคัดย่อ

กราฟิกเคลื่อนไหวเรื่องการอยู่กับผู้สูงอายุอย่างมีความสุข มีจุดประสงค์เพื่อบอกเล่าวิธีการปฏิบัติตัวต่อผู้สูงอายุและวิธีวางตัวให้เหมาะสม ปัจจุบันปัญหาหลักๆเกี่ยวกับการอยู่กับผู้สูงอายุ เกิดขึ้นจาก ดัชนีผู้สูงอายุในสังคมไทยได้เพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็วผู้สูงอายุเหล่านี้กำลังประสบปัญหาหลายด้านตั้งแต่ด้านสุขภาพผู้สูงอายุเป็นวัยที่ต้องเอาใจใส่ทั้งเรื่องอาหารการกินและเรื่องสุขภาพจิต สื่อกราฟิกเคลื่อนไหวออกแบบให้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมายวัยรุ่น เพื่อให้เกิดการสร้างจิตสำนึกเกี่ยวกับการอยู่กับผู้สูงอายุโดยใช้รูปแบบการเล่าถึงสาเหตุและวิธีการปฏิบัติตัวต่อผู้สูงอายุ ข้อมูลการนำเสนอเข้าใจง่ายและใช้เวลาไม่นานและมีความน่าสนใจ วัตถุประสงค์ของการวิจัยคือ เพื่อออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหวแนะนำการอยู่กับผู้สูงอายุอย่างมีความสุขเพื่อปรับความเข้าใจในการอยู่ร่วมกัน ดำเนินการวิจัยด้วยการสอบถามจากกลุ่มนักเรียนวัยรุ่น และสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบ

ผลการวิจัย พบว่า 1)การดำเนินเรื่องราวที่เหมาะสมที่สุดตรงกับกลุ่มเป้าหมายทำให้กลุ่มเป้าหมายเกิดความประทับใจ 2)เน้นไปในด้านความรักความและความเข้าใจภาพประกอบดูสดใสอบอุ่น 3)ในงานออกแบบกราฟิกภาพเคลื่อนไหวควรมีเนื้อหาชัดเจนไม่ซับซ้อนและอธิบายถึงปัญหาความรักและความเอาใจใส่ที่ถูกลืมและปรับความเข้าใจ

คำสำคัญ : การออกแบบโมชันกราฟิก,ผู้สูงอายุในประเทศไทย,ผู้สูงอายุ

Motion graphics for the elderly happily Adisak Pinitmai , Khwanchai Sukkon

Department of Graphic and Multimedia Design, Faculty of industrial Technology.
Suan Sunandha Rajabhat University

Abstract

Motion graphics for the elderly happily. Intended to tell you how to behave and how to act appropriately to the elderly. At present the main issues concerning the elderly are caused by indexing the elderly in Thailand has rapidly increased these seniors are experienced several problems in the health of the elderly is the age that requires attention both as food and. mental health Media, motion graphics, designed to meet the target teenagers. To create awareness about the elderly using the model described the causes and treatment of the elderly. Presenting information easy to understand and does not take long and interesting. The purpose of the research was To design animated graphics introduced with the elderly, very happy to come to an understanding on co-existence. Research carried out by querying a group of teenage students. Interview and design professionals

The results showed that: 1) the story with the most appropriate prospects to make an impression on the audience. 2) Focus on love and understanding illustration bright warm. 3) in graphic design, animation, content should be clear, simple and describes the love and takecare that is overlooked and mutual understanding.

Keywords: Motion graphic design, Elderly in Thailand, elderly people

บทนำ

ปัจจุบันปัญหาหลักๆเกี่ยวกับการอยู่กับผู้สูงอายุมีอยู่หลายสาเหตุ เพราะปัญหาเหล่านี้เกิดขึ้นจากหลายปัจจัย ดัชนีผู้สูงอายุในสังคมไทยได้เพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็วจากสถิติของสำนักงานสถิติแห่งชาติพ.ศ.2541ในจำนวนประชากร 1,000 ราย มีผู้สูงอายุในอัตราส่วน 31.2 (พ.ศ.2540) เมื่อเทียบกับ พ.ศ.2536 ดัชนีผู้สูงอายุในอัตราส่วน 21.2 ซึ่งเพิ่มถึง 10 เท่าผู้สูงอายุเหล่านี้กำลังประสบปัญหาหลายด้านตั้งแต่ด้านสุขภาพการต้องพลัดพรากเมื่อสามีหรือภรรยาตายจากกัน และต้องต่อสู้กับความเหงาและสภาพการอยู่คนเดียว ผู้สูงอายุบางรายเกิดความท้อแท้สิ้นหวังที่ทำให้ตนเองต้องเป็นภาระกับลูกๆที่มีรายได้หาเลี้ยงตนเองก็ยังไม่พอเพียงสังคมไทยในอดีตไม่ว่าจะเป็นสังคมเมืองหรือชนบท

เนื่องจากผู้สูงอายุตั้งแต่ 60 ปีขึ้นไปในประเทศไทยได้เพิ่มมากขึ้นเป็น 2 เท่า ระหว่างปี พ.ศ.2518 ถึง พ.ศ. 2550 จากร้อยละ 5 ของประชากร เป็นร้อยละ 11 (จำนวน 7.2 ล้านคน) ทั้งนี้ เนื่องจากการลดลงของอัตราการตายและการเกิด ตามรายงานมีการคาดคะเนกันว่า ในปี พ.ศ. 2568 ประชากรหนึ่งในห้าจะมีอายุมากกว่า 60 ปี และในปีพ.ศ. 2593 จะมีผู้สูงอายุเกือบเป็นหนึ่ง ในสาม ของ ประชากรทั้งหมด ประชากรสูงอายุที่เป็นหญิงก็จะมากขึ้น คาดกันว่าอัตราผู้สูงอายุหญิงต่อชายจะเพิ่มขึ้นจากร้อยละ 9.4 ในปีพ.ศ. 2543 เป็นร้อยละ 10.8 ในปี พ.ศ. 2568 และร้อยละ 11.8 ในปี พ.ศ. 2593 นอกจากนี้ ยังมีความแตกต่างระหว่างภูมิภาคต่างๆ เช่นในภาคเหนือ และตะวันออกเฉียงเหนือ ซึ่งมีจำนวนผู้สูงอายุเพิ่มขึ้นมากทั้งนี้ อาจเป็นเพราะประชากรหนุ่มสาว ย้ายไปทำงานในเมืองกันมาก

มาพิจารณาถึงครอบครัวที่มีประชากรสูงอายุพบว่า จำนวนครัวเรือนที่มีผู้สูงอายุเป็นหัวหน้าครัวเรือนมีประมาณร้อยละ 21 และร้อยละ 22 ในปี พ.ศ. 2544 และ พ.ศ. 2545 ตามลำดับ

(จากการคำนวณมีประมาณ 4 ล้านครอบครัว) ซึ่งครัวเรือนที่ผู้สูงอายุเป็นหัวหน้าครัวเรือนนั้นมีโอกาสยากจนกว่าหัวหน้าครัวเรือนในวัยทำงาน และอาจมีผลกระทบต่อโครงสร้างและสัมพันธภาพระหว่างครอบครัวที่เคยมีความสัมพันธ์แบบเครือญาติและมีความผูกพันกันอย่างใกล้ชิด หรือสมาชิกในครอบครัวมีเวลาอยู่ด้วยกันน้อยลง ผู้สูงอายุมีบทบาทในการช่วยเหลือกิจกรรมของครอบครัวลดลง ทำให้สังคมละเลยคุณค่าผู้สูงอายุ เป็นผลให้ผู้สูงอายุถูกทอดทิ้งให้อยู่ตามลำพังมากขึ้น ทำให้ผู้สูงอายุขาดความมั่นคงในชีวิต การอยู่ร่วมกับผู้สูงอายุได้อย่างมีความสุขคือ การปฏิบัติดูแลด้วยความเข้าใจ รู้ความต้องการของผู้สูงอายุ รู้ขั้นตอนในการดูแลต่างๆและเข้าใจในการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับผู้สูงอายุ ให้ได้รับการดูแลที่ดี ดูแลด้วยความเต็มใจ จะส่งผลต่อการดูแลผู้สูงอายุด้านสุขภาพจิต เนื่องจากทำให้ผู้สูงอายุรู้สึกสบายใจ ผู้ดูแลมีความสามารถในการติดต่อสื่อสารที่ดีและให้เกียรติผู้สูงอายุ ต้องปฏิบัติด้วยความเคารพและผูกพัน ที่ทำให้ผู้สูงอายุรู้สึกว่าเป็นบุคคลสำคัญเป็นที่เคารพรักของคนในครอบครัว

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อออกแบบ motion graphic ที่แนะนำเกี่ยวกับการอยู่กับผู้สูงอายุอย่างมีความสุข
2. เพื่อออกแบบสื่อที่บ่งบอกถึงความสำคัญของผู้สูงอายุ
3. เพื่อออกแบบให้สอดคล้องกับพฤติกรรมให้ตรงกับกลุ่มเป้าหมาย

วิธีดำเนินการวิจัย

1. ศึกษาข้อมูลและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหวการอยู่กับผู้สูงอายุอย่างมีความสุข

2. สร้างเครื่องมือเก็บข้อมูลจากแบบสอบถามจำนวน 50 คน

3. เก็บข้อมูลจากแบบสอบถามและจากการสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบ จำนวน 5 คน

4. สรุปข้อมูลผลการวิเคราะห์จากแบบสอบถาม โดยใช้ข้อมูลจากกลุ่มเป้าหมาย โดยใช้สถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าร้อยละ (%) และค่าเฉลี่ย (MEAN) และใช้วิธีการตีความจากการสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบ ข้อมูลดังกล่าวจะถูกใช้เป็นโจทย์ทางการออกแบบ ซึ่งจะสอดคล้องกับพฤติกรรมของกลุ่มเป้าหมาย

ผลการวิจัย

จากการวิเคราะห์ ข้อมูลที่ได้จากกลุ่มเป้าหมาย คือ นักศึกษา จำนวน 50 คน ผลที่ได้จะแยกเป็น 2 เรื่อง คือ 1) พฤติกรรมการท่องเที่ยวของกลุ่มเป้าหมาย 2) ลักษณะความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย รวมทั้ง ข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบ จำนวน 5 คน มีรายละเอียด ดังนี้

ส่วนที่ 1 นักเรียนและนักศึกษาเลือกสื่อโมชันกราฟิกเพื่อแนะนำแนวทางการแก้ไขและอยู่กับผู้สูงอายุโดยพิจารณาจากความสม่ำเสมอในการอยู่กับผู้สูงอายุ (ดังตารางที่ 1) ปัญหาเกี่ยวกับการอยู่กับผู้สูงอายุหลักๆคือทัศนคติทางความคิดที่ต่างกัน (ดังตารางที่ 2) **ส่วนที่ 2** นักเรียนและนักศึกษา

พบว่าส่วนมากไม่เคยดูสื่อโมชันกราฟิกที่แนะนำเกี่ยวกับการ อยู่กับผู้สูงอายุ (ดังตารางที่ 3)

ตารางที่ 1 ผลการวิเคราะห์การอยู่กับผู้สูงอายุ

ปัจจุบันท่านอยู่กับผู้สูงอายุหรือไม่	จำนวน	ร้อยละ	ลำดับ
อยู่กับผู้สูงอายุ	27	54	1
ไม่อยู่กับผู้สูงอายุ	23	46	2
รวม	50	100	-

ตารางที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับการปัญหาการอยู่กับผู้สูงอายุเกิดจากอะไร

ท่านคิดว่าปัญหาเกี่ยวกับการอยู่กับผู้สูงอายุเกิดจากอะไร	จำนวน	ร้อยละ	ลำดับ
เพราะอายุที่ต่างกันจนเกินไป	5	10	3
ทัศนคติทางความคิดต่างกัน	31	62	1
3.ผู้สูงอายุมักจะบ่นอยู่ตลอดเวลา	14	28	2
รวม	50	100	

ตารางที่ 3 ผลวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับสื่อโมชัน
กราฟิก

ท่านเคยดูสื่อที่ แนะนำเกี่ยวกับ การ อยู่กับ ผู้สูงอายุหรือไม่	จำนวน	ร้อยละ	ลำดับ
1.เคยดู	9	18	2
2.ไม่เคยดู	41	82	1
รวม	50	100	-

and Tone) คือ อบอุ่น กลุ่มเป้าหมายนักเรียน
นักศึกษา เพศชายและหญิง ที่มีอายุระหว่าง 12-18
ปี ที่อยู่กับผู้สูงอายุ โดนใช้สื่อโมชันกราฟิกเพื่อ
แนะนำการอยู่กับผู้สูงอายุและปรับความเข้าใจใน
การอยู่ร่วมกัน คือการทำความเข้าใจซึ่งกันและกัน
จะมีข้อมูลที่เข้าใจง่ายและไม่ยาวจนเกินไป
ขั้นตอนการออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหวการอยู่
กับผู้สูงอายุอย่างมีความสุข

- 1.ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการอยู่กับผู้สูงอายุ
- 2.ทำแบบร่างดินสอ
- 3.จัดวางองค์ประกอบของสื่อเพื่อง่ายต่อการ
ลำดับข้อมูล
- 4.ทำแบบจำลองโมชันกราฟิกเพื่อแนะนำการอยู่
กับผู้สูงอายุอย่างมีความสุข (ดังปรากฏในภาพ 1-2)

ส่วนที่ 3 ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบได้ให้
แนวคิดในการออกแบบโมชันกราฟิกเพื่อทำความเข้าใจ
และแนะนำการอยู่กับผู้สูงอายุ วิเคราะห์
แบบสอบถามจากผู้เชี่ยวชาญพบว่า เน้นนำเสนอใน
รูปแบบเข้าใจง่ายเนื้อหากระชับไม่ยาวจนเกินไป
Mood and Tone เป็นแบบ อบอุ่น ใช้ฟอนต์แบบ
Script หรือ ฟอนต์ที่เขียนด้วยมือมีความเป็น
กันเองและดู สุกสนาน

ผลการออกแบบ

จากการเก็บข้อมูลจากกลุ่มเป้าหมาย และ
ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบ ที่ได้ข้อมูลที่
น่าเชื่อถือและสม่ำเสมอ สามารถนำไปใช้เป็นโจทย์
ทางการออกแบบ ทำให้สอดคล้องกับพฤติกรรม
และความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย ผลผลิตของ
การวิจัยครั้งนี้ คือโมชันกราฟิกแนะนำการอยู่กับ
ผู้สูงอายุอย่างมีความสุข (Concept) คือ ปรับความ
เข้าใจในการอยู่ร่วมกัน คือการปรับความเข้าใจซึ่ง
กันและกันและอยู่ด้วยกันอย่างเข้าใจกัน (Mood



ภาพที่ 1 แบบร่างดินสอสตอรี่บอร์ด



ภาพที่ 2 แบบร่างคอมพิวเตอร์

วิจารณ์ผลการวิจัย

การออกแบบโมชันกราฟิกแนะนำการอยู่กับผู้สูงอายุอย่างมีความสุข ใช้หลักการออกแบบสื่อสำหรับนักเรียนและนักศึกษาโดยใช้การนำเสนอที่กระชับได้ใจความและมีความน่าสนใจได้แก่ภาพประกอบที่วาดจากคอมพิวเตอร์และโทนสีที่ดูเรียบง่ายและอบอุ่น ทำให้ผลงานดูเข้าใจง่ายและไม่น่าเบื่อถึงแม้จะดูแบบผ่านๆก็สามารถเข้าใจได้ง่าย

ผลการทดสอบการใช้สื่อกับนักศึกษาแสดงให้เห็นว่าสื่อโมชันกราฟิกมีรูปแบบที่เรียบง่ายสบายตา เนื้อหาเข้าใจง่าย ทำให้กลุ่มเป้าหมาย สนใจในสื่อโมชันกราฟิกและเห็นความสำคัญต่อผู้สูงอายุและอยู่กับผู้สูงอายุอย่างมีความสุขตลอดไป

สรุปผลการวิจัย

ออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหวแนะนำวิธีการอยู่กับผู้สูงอายุอย่างมีความสุขจัดทำให้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย ใช้โทนสีและภาพประกอบที่อบอุ่นสบายตาให้ความรู้สึกเข้าใจต่อผู้สูงอายุ เพื่อให้อยู่ร่วมกันได้อย่างมีความสุขและลดความขัดแย้งในครอบครัว

กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยเรื่องนี้สำเร็จลุล่วงลงได้ด้วยความช่วยเหลือจากบุคคลหลายท่าน จึงขอขอบพระคุณ โอกาสนี้ ขอขอบคุณอาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ขวัญใจ สุขก้อน ที่ให้คำปรึกษา ข้อเสนอแนะแนวคิด และการดำเนินเนื้อเรื่อง ตลอดจนแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆมาโดยตลอดจนงานวิจัยเล่มนี้เสร็จสมบูรณ์ขอขอบพระคุณ คุณพ่อและคุณแม่ที่ให้คำปรึกษาในเรื่องต่างๆ และคอยให้กำลังใจเสมอมา สุดท้ายขอขอบคุณเพื่อนๆ ที่ให้คำแนะนำสำหรับแนวความคิดที่ดี และเป็นกำลังใจตลอดจนงานวิจัยเสร็จสมบูรณ์

เอกสารอ้างอิง

กรมกิจการผู้สูงอายุ (2559) ข้อมูลการเป็นอยู่ของผู้สูงอายุ

สืบค้นเมื่อ 12 กุมภาพันธ์ 2562

<http://www.dop.go.th/th>

โรงพยาบาลกรุงเทพ (2555) การดูแลผู้สูงอายุ

สืบค้นเมื่อ 14 กุมภาพันธ์ 2562

<https://www.bangkokhospital.com/th/disease-treatment/care-for-the-elderly>

วารสารประชากร (2556) นิยามผู้สูงอายุ และอายุเกษียณในประเทศไทย

สืบค้นเมื่อ 16 กุมภาพันธ์ 2562

<http://www2.ipsr.mahidol.ac.th/ThaiPopulationJournal/index.php/current-issue/86-cat-tpj-vol4-no1/114-tpj-vol4-no1-issue07>

bangkokproductions (2560) กราฟิกรูปแบบการเคลื่อนไหว (Motion Graphics)

สืบค้นเมื่อ 19 กุมภาพันธ์ 2562

<https://www.bangkokproductions.com/th/post-production-editing/motion-graphics/>